

Creatività e Carte dei Nat – Aprile 2012

_0

*Un week-end dedicato
alla Creatività e alle Carte dei Nat*
sabato 28 e domenica 29 aprile 2012

Condotto da [Selene Calloni Williams](#)
articolo di [Silvia Turrin](#)

In una società orientata troppo alla razionalità, al materialismo, alla mera economia, gli spiriti creativi rischiano di essere “tagliati fuori” o allontanati da certe dinamiche, perché “alternativi”. Per fortuna, le anime dotate di spiccata inventiva riescono comunque a emergere – seguendo cammini più o meno agevoli – trasmettendo ai contemporanei nuove idee e nuove forme artistiche, espressioni, a più livelli, di bellezza. Al contempo, alcune persone sentono di venire in qualche modo oppresse dagli schemi imposti da certi ambienti o da certe convenzioni sociali: un’**oppressione ambientale e psicologica** che mina la dimensione creativa e quindi il cambiamento, l’evoluzione.

[Selene Calloni Williams](#) – allieva di [James Hillman](#), psicologa, counselor e pioniera delle costellazioni familiari ad approccio immaginale – ritiene sia fondamentale incoraggiare la creatività negli individui, poiché **essere creativi significa evolvere**. Se vengono tarpate le ali agli spiriti dotati di creatività, la società nel suo complesso non può trasformarsi, né svilupparsi in senso positivo. Quando la creatività è “sana”, cioè costruttiva a livello olistico, non può che far del bene.

Selene, con la sua lunga esperienza di psicologa e di esploratrice dell’animo umano, propone un **percorso teorico-esperienziale innovativo**, utile per alimentare quella dimensione creativa – o genio interiore – insita in ogni individuo. Partendo dall’idea che ognuno, sin dalla nascita, sia accompagnato da un proprio *daimon*, il percorso proposto da Selene esamina quali sono gli strumenti più efficaci per realizzare la propria missione in questo pianeta (missione suggerita in-direttamente e in modo più o meno chiaro dal nostro *daimon*).

Il percorso si svolge attraverso un **intenso Laboratorio** durante il quale vengono utilizzate varie conoscenze e metodi efficaci per nutrire la Creatività: dal mito greco all’ipnosi, dai sogni alla sincronicità (cara a Jung), dalle poesie alle “formule magiche” di grandi maestri d’Oriente quali Abhinavagupta, Tilopa, Naropa, Milarepa, Rumi, solo per citarne alcuni.

Altri strumenti utilizzati e indispensabili lungo il cammino creativo del laboratorio sono la **psicologia immaginale e transgenerazionale** e la scrittura creativa. *Last but not least*, centralità sarà data alle **Carte dei Nat**, con le quali si getterà un ponte tra presente e passato,

tra dimensione terrena e dimensione spirituale per individuare e riabbracciare la propria missione sulla Madre Terra.

Il prossimo **Laboratorio dedicato alla Creatività e alle Carte dei Nat** si tiene sabato 28 e domenica 29 aprile 2012 nell'ambiente suggestivo di Lanzo d'Intelvi, presso l'[hotel Funicolare Tesoro](#), splendido sito che si affaccia sul lago di Lugano, tra il verde rigoglioso dei boschi.

-
_0

*Un week-end dedicato
alla Creatività e alle Carte dei Nat*
sabato 28 e domenica 29 aprile 2012

Condotto da [Selene Calloni Williams](#)

articolo di [Silvia Turrin](#)

In una società orientata troppo alla razionalità, al materialismo, alla mera economia, gli spiriti creativi rischiano di essere "tagliati fuori" o allontanati da certe dinamiche, perché "alternativi". Per fortuna, le anime dotate di spiccata inventiva riescono comunque a emergere – seguendo cammini più o meno agevoli – trasmettendo ai contemporanei nuove idee e nuove forme artistiche, espressioni, a più livelli, di bellezza. Al contempo, alcune persone sentono di venire in qualche modo oppresse dagli schemi imposti da certi ambienti o da certe convenzioni sociali: un'**oppressione ambientale e psicologica** che mina la dimensione creativa e quindi il cambiamento, l'evoluzione.

[Selene Calloni Williams](#) – allieva di [James Hillman](#), psicologa, counselor e pioniera delle costellazioni familiari ad approccio immaginale – ritiene sia fondamentale incoraggiare la creatività negli individui, poiché **essere creativi significa evolvere**. Se vengono tarpate le ali agli spiriti dotati di creatività, la società nel suo complesso non può trasformarsi, né svilupparsi in senso positivo. Quando la creatività è "sana", cioè costruttiva a livello olistico, non può che far del bene.

Selene, con la sua lunga esperienza di psicologa e di esploratrice dell'animo umano, propone un **percorso teorico-esperienziale innovativo**, utile per alimentare quella dimensione creativa – o genio interiore – insita in ogni individuo. Partendo dall'idea che ognuno, sin dalla nascita, sia accompagnato da un proprio *daimon*, il percorso proposto da Selene esamina quali sono gli strumenti più efficaci per realizzare la propria missione in questo pianeta (missione suggerita in-direttamente e in modo più o meno chiaro dal nostro *daimon*).

Il percorso si svolge attraverso un **intenso Laboratorio** durante il quale vengono utilizzate varie conoscenze e metodi efficaci per nutrire la Creatività: dal mito greco all'ipnosi, dai sogni

alla sincronicità (cara a Jung), dalle poesie alle “formule magiche” di grandi maestri d’Oriente quali Abhinavagupta, Tilopa, Naropa, Milarepa, Rumi, solo per citarne alcuni.

Altri strumenti utilizzati e indispensabili lungo il cammino creativo del laboratorio sono la **psicologia immaginale e transgenerazionale** e la scrittura creativa. *Last but not least*, centralità sarà data alle **Carte dei Nat**, con le quali si getterà un ponte tra presente e passato, tra dimensione terrena e dimensione spirituale per individuare e riabbracciare la propria missione sulla Madre Terra.

Il prossimo **Laboratorio dedicato alla Creatività e alle Carte dei Nat** si tiene sabato 28 e domenica 29 aprile 2012 nell’ambiente suggestivo di Lanzo d’Intelvi, presso l’[hotel Funicolare Tesoro](#), splendido sito che si affaccia sul lago di Lugano, tra il verde rigoglioso dei boschi.

-