

# Un viaggio dentro se stessi

INTERVISTA DI NADIA TARANTINI  
A SELENE CALLONI WILLIAMS

Selene Calloni Williams



**C**omincia a 19 anni un viaggio che la porta molto lontano da casa – e insieme la condurrà dentro il nucleo più profondo di se stessa. Da un villaggio turistico dello Sri Lanka, dove va a lavorare fuggendo il dolore della morte del padre, all'incontro con Michael Williams, maestro ed esperto/studio di tradizioni sciamaniche; nell'eremo del monaco Theravada dove passa sei anni per imparare la meditazione, lo yoga, lo sciamanesimo. Tornata in Europa si laurea in psicologia per dare alle sue conoscenze una veste accettabile in Occidente, poi dopo la laurea, in Svizzera conosce e frequenta James Hillman: è in quel momento che «ho potuto creare un ponte fra Oriente e Occidente, perché la sua visione immaginale si sposa con le altre visioni del fare anima e dell'ecologia profonda». Ha scritto su di lui, ha scritto sulle sue esperienze.

Passati alcuni decenni dalla "fuga" in Sri Lanka, Selene Calloni Williams conduce altre persone a «viaggiare la terra, viaggiare in se stessi», nei luoghi del pianeta dove risuona ancora forte l'energia spirituale. Pellegrinaggi sacri, luoghi mistici, dal Tibet al Perù all'Argentina e, più di recente, la Siberia, l'Altai. Invita con semplicità chi le si avvicina a sperimentare un percorso di iniziazione al Mantra Madre, che non è una tecnica non è una terapia, ma un'esperienza estatica che racchiude – dice – la sapienza di Occidente e Oriente messi insieme. Con un collegamento Skype dalla Svizzera, dove vive Calloni Williams, all'Abruzzo, dove vivo io, proviamo a rendere comunicabile la sua esperienza (gli eventuali fraintendimenti son tutti miei).

**Lei scrive che bene e male sono nella nostra mente, non nella natura... ma l'esperienza estatica è davvero alla portata di tutti?**

«Sono convinta che viaggiare sulla terra /viaggiare in se stessi possa ostacolare moltissimo la visione materialistica delle cose, che ci conduce a un'ipnosi totale, assoluta, in un mondo tutto proteso verso l'esterno, con l'occhio interiore completamente chiuso. Si finisce per vivere una vita da schiavi. L'esperienza estatica è per molti, non per tutti, perché è un'esperienza di libertà, che non tutti riescono a vivere.

**Eppure lei sembra avere fiducia nella creazione di una "massa critica" spirituale che possa determinare un grande cambiamento.**

«Ne parlava Nietzsche, ne parlava Aurobindo, sicuramente per attuare il cambiamento ci vuole una massa critica, ma non si crea da sé. Ogni cambiamento è un viaggio, un rito iniziatico, per intraprendere il quale è necessaria la presenza di tre elementi: il maestro (nessuna tradizione ne fa senza), un'arte del

viaggio (ossia una dottrina), un mondo (per fare ritorno dall'esperienza estatica).

**Lei usa molto la scrittura, ha scritto molti libri per incoraggiare le persone al cambiamento, ma il libro può essere un Maestro? E fino a che punto?**

«Il libro può essere un incentivo, ma bisogna poi trovare il modo di praticare con una guida, e trovare una comunità. Con il libro, si invita chi legge a ricevere l'iniziazione orale. Quello della preparazione è comunque un passo fondamentale, il guru arriva quando siamo pronti.

**Nel suo ultimo libro, *Mantra madre*, parla di uno strumento così potente che si può iniziare a praticare già leggendolo...**

«Mantra Madre è uno strumento estremamente potente, corporeo, se è vero che l'umanità fatica ad accedere alla vita spirituale per un'ipnosi di massa, bypassare questa condizione non è possibile attraverso la mente, bisogna farlo con il corpo. Il corpo è vibrazione, oggi lo dice anche la fisica, e quindi se la materia è vibrazione, un quanto di energia che nasce dal nulla e si propaga nel vuoto, uno strumento vibratorio come il mantra è in grado di parlare con le profondità del corpo, entra nella mente vibratoria delle cellule, a portarvi la sua intensità.

**Ossia "fare anima"...**

«Nel linguaggio sciamanico e anche hillmaniano, fare anima è: di' a te stesso una volta al giorno sto sognando sto sognando sto sognando... tutto è sogno e tu sei il sognatore del sogno. Per risvegliare i sensi dall'ipnosi dell'oggettività. Tornare a essere i maestri delle cose e non le vittime.

**Essere donna è importante, per lei, per il suo percorso?**

«Diciamo che essere donna per me è molto importante, ti facilita perché la grande malattia della nostra cultura è l'esasperazione del simbolismo patricentrico. Il logos, la conoscenza tecnica, niente amore né conoscenza rivelata, che viene dalla contemplazione della bellezza, dalla natura. La donna è più vicina al sentire matricentrico, al rapporto con la bellezza e con la natura, ciò di cui la nostra cultura ha bisogno per riequilibrarsi. Poi però maschile e femminile vengono superati dall'esperienza spirituale, altrimenti si rimane nel dualismo.

SELENE CALLONI WILLIAMS  
**MANTRA MADRE**  
LE TRADIZIONI E LE PRATICHE SEGRETE DEL MATRIMONIO MISTICO E DEL RISVEGLIO  
EDIZIONI MEDITERRANEE  
ROMA 2015  
194 PAGINE, 13,50 EURO

**IL PROFUMO DELLA LUNA**  
EDIZIONI STUDIO TESI  
ROMA 2015  
150 PAGINE, 12 EURO  
JAMES HILLMAN  
**IL CAMMINO DEL "FARE ANIMA" E DELL'ECOLOGIA PROFONDA**  
+ DVD  
EDIZIONI MEDITERRANEE  
ROMA 2013  
175 PAGINE, 17,50 EURO